

Paola Anziché

27.03.1975 Nata a/Milano, vive a Torino

residenza:

anziche@yahoo.it

www.paolanziche.net

Formazione

2000-2004 Master post studi conseguito il 13 Dicembre 2004, presso la Classe di Tobias Rehberger, alla Accademia di Belle Arti per il perfezionamento in Arti Visive di Francoforte sul Meno.

<http://www.staedelschule.de/>

1996-1999 conseguito nell'anno 1998/1999 -Diploma alla Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Mostre Personali

2012 Omaggio a Fischli & Weiss dalle collezioni italiane, Paola Anziché, Marta dell'Angelo

(doppia personale), a cura di Francesca Pasini, Fondazione Remotti, Camogli

2012 Vitine 270° - a cura di Stefano Collicelli Cagol, Gam di Torino

2010 *Greater Torino. Paola Anziché - Paolo Piscitelli*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (doppia personale a cura di Irene Calderoni, Maria Teresa Roberto, Giorgia Bertolino)

2009 *Tapis-à-porter*, Careof, a cura di Francesca Pasini, Milano

2008 *Flash out*, Studio Baroni Associati Design, Milano

2007 *The functional fake objects*, Placentia Arte, Piacenza

Mostre Collettive

2012 *ArteSera Live*, Fondazione Merz, a cura di Olga Gambari, Torino

2011 *Le Cose Preziose, Archiviazioni Opening Day*, Lecce, a cura di Giusy Checola

Matter of Action, O', Milano

2010 *Natura e destino*, Riccardo Crespi

2009 *Opening Il Balletto dell'Esperia incontra l'arte contemporanea*, a cura di Lisa Parola Cavallerizza Reale, Manica Corta, Torino

Meteorite in giardino, a cura di Maria Centonze, Fondazione Merz, Torino

Sans les murs. Le complexe de Rittberger, Glassbox, Cité Internationale Universitaire de Paris

2007 *Leap into the Void*. Proposte XXII a cura di a.titolo, Accademia Albertina, Torino

It takes something to make something, Die Sammlung Rausch, Portikus, Frankfurt am Main

2005 XII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Castel Sant'Elmo, Napoli

Lido, progetto di Anny&Sibel Öztürk, Kunsthalle, Düsseldorf

2004 *Fact or Faith*, Kunsthau Kloster Gravenhorst, Hörstel

International Meeting of Photography, George Papzoff Art Gallery, Plovdiv

Fin, Absolventen, Städelmuseum, Francoforte sul Meno

2003 *Soffio*, Rundgang Städelschule, Francoforte sul Meno

Schauraum, Stadthaus Galerie, Münster

Festival junger Talente, Alphakanal, Offenbach

2002 *Work in Progress*, via B. Marcello 6, curata da Roberto Pinto, Milano

Open studio / Rundgang, Städelschule, Francoforte sul Meno

2001 Klasse Christa Näher, Frankfurter Kunstverein, Francoforte sul Meno

2001 *Exchange. White Cube project*, progetto di Elmgreen&Dragset, Städelschule, Francoforte sul Meno, Germania

1999 *Artworkshop*, con John Armleder, Casino de Luxembourg, Luxembourg

Video-Film Festivals-proiezioni/projections

2012 Sur les traces de Lygia Clark. Souvenirs et évocations de ses années parisiennes

28 Aprile, SYB, Artist Residency Netherland, presentata da Angela Serino,

15 Aprile, EESI, École européenne supérieure de l'image, Poitiers, presented by Alessandra Sandrolini

4 Maggio, *Mesopotamia*, Milano, presentata da Alessandra Sandrolini

18 Giugno, *Cinema Illegal*, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Parigi, presentata da Francesca Zappia

2011 Sur les traces de Lygia Clark. Souvenirs et évocations de ses années parisiennes.

Prima italiana al TFF, Torino Film Festival, Torino

2008 Optica Festival, Madrid – Gijón

Riccione TTV, Concorso Italia 08, Riccione

FestArte, Roma

Video IT, premio Artergiovane, Torino

2005 Video festival ACCEA / NPAK, Yerevan

2003 *Film Abend*: Paola Anziché, Museum Abteiberg, a cura di Veit Loers, Moenchengladbach, Germania

Premi / Residenze/ Awards / Residencies

2012 Finalista al Talent Prize 2012, Roma

2012 SYB, Artist Residency, a cura di/curated by Angela Serino, Beetsterzwaag, Olanda

2011 *Capacete, Rio de Janeiro, San Paolo, Brasile, RES.O' international network for art residencies, Torino.*

2010 Pact Zollverein, Essen

2009 Cité Internationale Universitaire de Paris, Fondation Biermans-Lapôte, Paris

2008 Centre International d'Accueil et d'Echanges des Recollets, Parigi, Progetto Passaporto, Città di Torino- UniCredit Private Banking- Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Dena Foundation for Contemporary Art.

2007-08 Workshop con Eva Marisaldi e Tobias Rehberger, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino

Workshop con with Stalker. Osservatorio Nomade. Proposte XXII, curated by a.titolo, Torino

Premio-VideoIT, premio Artergiovane, Torino

2004 Workshop The Galileo Studio, Kunsthau Gravenhorst, Hörstel.

Moving up Award – Mobility, G.A.I. Torino

Workshop Vitra Design Museum, Boisbuchet

2001 Workshop Real Presence / SKC, Belgrado

2000 Programma Erasmus Städelschule, Francoforte sul Meno

1999 Artworkshop con John Armleder, Casino de Luxembourg, Lussemburgo

Workshop-lectures

2012 Spina festival, "workshop Ingombri", Lido di Spina, Ravenna

2011 *Ama la foresta, "Intrecci labirintici", Workshop NABA, Milano*

2010 presentazione e proiezioni, Paola Anziché, a cura di Luigi Fassi e Placentia Arte, collezione Dalle Nogare Antonio, Bolzano

Camera14- workshop für Jugendliche ab 14 Jahren, Dortmunder Kustverein, Dortmund

Ingombri-workshop, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Compasso di latta, Workshop NABA, Triennale Bovisa, Milano

Ingombri, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

Bibliografia/Cataloghi

2010 Irene Calderoni, *Chronophilia*, pag. 10-31-Greater Torino, Paola Anziché Paolo Piscitelli, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Chira Bertola, *Natura e Destino*, mostra collettiva, Riccardo Crespi, Milano

2007 Francesca Comisso, pag.90-95, *Leap into the Void*, Proposte XXII, cura di a.titolo, Torino

Die Sammlung Rausch, pag.167, 220, 250, Portikus, Frankfurt am Main

2008 Video.It 9 - *L'oggetto del design nell'ambiente*, Arte Giovane, Torino.

2003 *Spaced Out* Elmgreen&Dragset, pp. 24 - 25, Portikus, Frankfurt am Main

2004 *Fin*, Abschlussausstellung der Städelschule, 2004 Städelmuseum, Frankfurt am Main

2002 *Demostation*, Rirkrit Tiravanija, pag.15, Portikus, Frankfurt/Main

Pubblicazioni d'artista

Poste - Resò - Capacete entrainment- Rio de Janeiro, Sao Paolo, 2012

Composizioni, b/w, 1000 copies, 2007

The Functional Fake objects, color, 1000 copies, 2007

Articoli

2010 Lisa Parola, "La città che si trasforma", Torino7, 29.01.10

Renato Rizzo, "L'arte giovane sotto la Mole", La Stampa, 31.01.10

Francesca Picchi, *Ingombri/Encumbrances*, DomusWeb, 20.03.10

2009 Francesca Pasini, "Ballando con l'arte", Linus, Novembre 2009

"Aggrovigliamenti della Anziché per Meteorite in Giardino alla Merz", Torino7, La Stampa, 31.08.09

Lisa Parola, "Tappeto per apparire e nascondersi", Torino7, La Stampa, 20.03.09

Paola Anziché e Francesca Picchi, "Precarietà nell'architettura", Domus 926, pp. 63 - 64

Francesca Picchi, "Tapis-à-porter, La visione di un'architettura organica nella ricerca artistica di Paola Anziché", Domus 924, pp. 82 - 85

2008 Alessandro Guerriero, "Arredi del corpo", Made 05, n. 26

2007 Devrim Bayar, "I'm Not a Plastic Bag", Code Magazine, n. 5

2006 Sandra Danicke, "Kleider die Zwiebeln gebären", Art Kaleidoscope, Heft 1/06, Gen Apr. 06, pp. 62 - 65

2005 Ixtaso Diaz, "Etecè", Cover n. 6, p. 53

2001 Gabriele Nicol, "In Städel spielt die Fantasie", Frankfurter Rundschau 17.02.01

Dorothee Baer-Bogenschutz, "Eine weisser Würfel für das Chaos", Faz.net

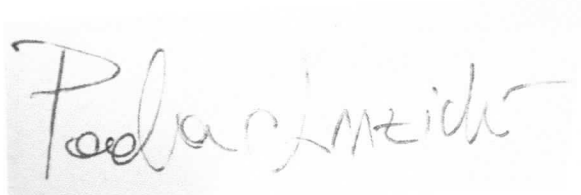
2000 "Austauschstudenten der Städelschule", Frankfurter Rundschau

"Füllen jeweils für drei Tage den White Cube", Frankfurter Rundschau, 09.12.00

"Kcd, Internationale Nachwuchskünstler", Frankfurter Allgemeine, 07.12.00 □

firma:

Paola Anziché

A handwritten signature in dark ink, reading "Paola Anziché", written in a cursive, flowing style. The signature is positioned on a light-colored, slightly textured background.