

CURRICULUM VITAE

GLORIA PASTORE nasce a Napoli il *Deleted*. Vive e lavora a Napoli.

Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Napoli in Scenografia per poi specializzarsi in Discipline Pittoriche e Storia dell'Arte.

Fin dagli esordi il lavoro di **Gloria Pastore** è caratterizzato da un percorso coerente che l'ha portata a confrontarsi con materiali e tecniche eterogenee: dalla scultura al disegno, dal collage a materiali di nuova tecnologia ed alla fotografia. Ha indagato con libertà espressiva oltre la superficie, alla ricerca di molteplici significati fino ad elaborare un proprio linguaggio, una propria narrazione inconfondibile. Da sempre interessata all'identità, alle stratificazioni, all'unità e molteplicità, come luogo dell'ambivalenza, come capacità dello "sguardo a tutto tondo" per cogliere differenze e varianti nella continua mutevolezza delle cose, condizione necessaria per progettare un inedito approdo all'essere.

Principali mostre:

Pinacoteca di Palazzo Miano Perotta "Cibarie Leonardesche" a cura di Beth Vermeer 2019

Museo Archeologico di Napoli "Psiche ed Altre Storie" (personale) a cura di Marco De Gemmis e Patrizia Di Maggio 2018 Cat

Museo della Fondazione Scienza e Tecnica Firenze "Gli Angeli degli Astri" (personale) a cura di Beth Vermeer 2018

Museo Madre Napoli e cantieri della Zisa Palermo "Imago Mundi" collezione Luciano Benetton a cura di Chiara Pirozzi 2017

Palazzo Rosso Genova "Lo sguardo di Henry James" (personale) a cura di Beth Vermeer e Design of Universe 2016

Museo Sant'Agostino, Festival della Scienza Genova, Visioni trasversali tra luce e arte "Le Vesuviane" (personale) a cura di Beth Vermeer 2015

Donazione dell'opera "Italy Italy" per la collezione permanente a cura di Angela Tecce per il Museo del 900 Castel Sant'Elmo Napoli 2015

Castel Sant'Elmo, "Rewind" Arte a Napoli 1980/90 a cura di Angela Tecce Cat.Art M 2014

Paleocontemporanea Catacombe di San Gennaro Napoli a cura di Holger Milkau Cat.Atrejtm 2013

Teatro San Carlo, Napoli espone "Il Pescatore di Perle" incontra l'opera omonima di Bizet 2012

Ex Fornace Deruta, Perugia "Spiritualità e Materia" a cura di Andrea Baffoni 2012 Cat Arti Grafiche Celani

54° Biennale di Venezia a Cura di Vittorio Sgarbi Museo CAM Casoria Napoli 2011

Realizza l'opera "Ma-donne" per la collezione privata Sandretto Villa Garlasca 2011

Museo Archeologico di Napoli "Il Pescatore di Perle" (personale) a cura di Marco De Gemmis e Patrizia Di Maggio 2010 Cat DMG

Los Angeles, "Latitude 34-40 Italian Artist Exchange" Associazione Culturale Art1307 a cura di Cynthia Penna e Lioya Takeshta 2010 Cat Pubbligraf

Museo Laboratorio Città Sant'Angelo Pescara "Melodramma Puccini" a cura di Enzo De Leonibus 2006

Città della Scienza Napoli, "Wonderwoman" a cura di Patrizia Di Maggio e Renata Caragliano 2006 Catalogo

Realizza l'opera "Firenze e dintorni" per la Residence del Moro, collezione Sandretto 2005

Capo Colonna, Crotona, realizzazione dell'opera pubblica "Il segreto di Marte" per il Museo del Mare e dei Miti 2005

Biennale Internazionale d'Arte, Wroclaw Polonia "In Art" a cura R. Serafinov e T.Traiychiev, 2004

Museo Laboratorio Università La Sapienza, Roma "Guardo" (personale) a cura di Mario de Candia e Patrizia Ferri 2004 Catalogo Gangemi

Italian Cultural Institute, Londra, "Made in Naples" (personale) a cura di Mario Fortunato, Blu Bramante e Incontri Internazionali d'Arte, Catalogo Digitale
Museo MART, Los Angeles, Spazio Italian heritage Culture Foundation, Art and Fashion Design 2003
Museo Archeologico Nazionale di Napoli "Le scatole dell'Eros" a cura di Incontri Internazionali d'Arte 2003
Galleria Studio Bocchi, Roma "Venerdì 17" (personale) 2002
Realizzazione dell'opera Pubblica "Made in Naples" per la Metropolitana di Napoli Stazione Salvator Rosa a cura di Achille Bonito Oliva 2001
Piazza del Plebiscito, Napoli "Bandiere di Maggio" (installazione) a cura di Eduardo Cicelyn Cat Allemandi 2000
Caste Sant'Elmo Napoli "Castelli in aria" a cura di Angela Tecce Catalogo Allemandi 2000
Salara, Bologna Periplo Italiano Napoli presenta "Il Mare negli Occhi" a cura di Alessandro Sibilìa 2000 Catalogo
Maschio Angioino Napoli "Disidentico maschile femminile e oltre" a cura di Achille Bonito Oliva Cat Ediz. 2000
Galleria Dina Carola, Napoli "Effetto Notte" a cura di Ludovico Pratesi e Paola Magni 1999
Piotrkov Trybunalsky, Polonia Transacje Sportcanie, Art Meeting International 1998
Palazzo Delle Esposizioni, Roma Prima Biennale Parchi Natura e Ambiente a cura di Achille Bonito Oliva 1998 Cat
Galleria Dina Carola, Napoli "La natura delle cose" (personale) 1996
Mostra d'Oltremare, Napoli "L'ultimo decennio" a cura di Marco Meneguzzo 1997 Cat MIART
Kaohsiung Museum of Art, Taiwan "Italian contemporary prints" 1996
Galleria Continua, San Gimignano Siena "Il punto" 1996
Galleria Studio Bocchi, Roma "Oltremare" (personale) 1995
Galleria Dina Carola, Napoli "Tutto è nello stesso tempo nello stesso luogo qui o altrove" (personale) 1994
Castel dell'Ovo, Napoli "Rosa-rosae" (personale) a cura della Croce Rossa Italiana 1992
Porto di Baia, Napoli "Atmosfera Ilo" (installazione) a cura di Lucius Burkhart 1987
Kassel, "2plus7 Goldenen Loch" (intervento pittorico) a cura di Doris Krininger 1986 Cat Satzstudio Paegelow
Gallery SWB, Berna Präsidiabteilung derstadt Artisti Italiani a Berna a cura di C. Von Tavel 1994
Galleria San Carlo, Napoli "Leda e il Cigno" (personale) a cura di Enrico Crispolti 1983
Kassel, "Documenta urbana 82" Projekt für ein poetisches Leben oder fragmente Sichtbar machen, a cura di Rudi Fuchs e Lucius Burkhart Kassel 1982 Cat