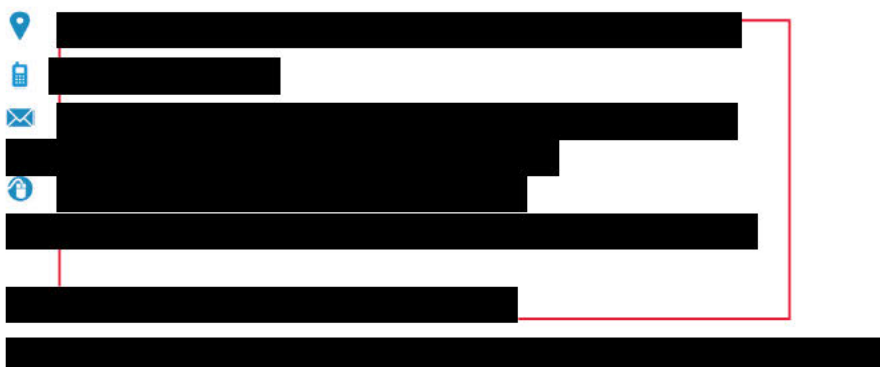


Laura Leonardi



OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte presso Università degli Studi di Palermo.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DA OTTOBRE 2020 A
OGGI

Ho svolto le seguenti attività e realizzato i seguenti prodotti

- Redattore e principale collaboratore per MEDIA.INAF e MEDIA.INAFtv;
- Collaborazione all'organizzazione del progetto "The Resilience innovates: engaging society in science by web virtual reality" presentato in occasione del congresso "Science Digital @ UNGA 75" dal 24 settembre a 2 ottobre 2020.
- Collaborazione all'organizzazione e alla gestione della Notte dei Ricercatori 2020 nell'ambito del progetto europeo Sharper 2020.
- Collaborazione alla realizzazione della guida astronomica "Palermo. Seconda stella a destra".
- Collaborazione alla diffusione sui social media della web-serie "SocialMente: condividiAMO l'universo" ideato e realizzato da S.Orlando e il team 3DMAP-VR
- Collaborazione alla redazione dei testi, alla realizzazione di shooting e riprese per la guida astronomica "Palermo, seconda stella a destra", edita da Bas Bleu Illustration.
- Partecipazione al Festival Focus Live 2020, 21 novembre 2020, con le pillole 3D realizzate e pubblicate su EDU.INAF:
<https://live.focus.it/programma/in-viaggio-nello-spazio-con-la-realta-virtuale-2/>

in collaborazione con l'INAF- Istituto Nazionale di Astrofisica – Osservatorio Astronomico "G. S. Vaiana" di Palermo.

TALK, POSTER E
WORKSHOP

14-15 novembre e 21-22 novembre 2020, “Antique Telescope Society virtual conference 2020”, dove ha partecipato realizzando un video-tour dell'Osservatorio e del Museo della Specola, in collaborazione con il team della comunicazione, didattica e divulgazione dell'OAPa e il team di conservazione e tutela dei beni culturali di OAPa.

23 ottobre 2020, “Ozobot a caccia di esopianeti”, attività CodeWeek, cw20-CrjWq, – secondaria di primo grado, a cura di Laura Leonardi – Link al webinar: <https://www.youtube.com/watch?v=RHDyrWpGcUM>

Dal 21 settembre al 9 ottobre 2020, EPSC2020 - Europlanet Science Congress 2020, Virtual meeting, ha presentato un video-talk “Virtual and Augmented Reality for increasing the awareness of current scientific research” nella sessione ODAA4 - Planetary Science Communication with New Technologies, Connection with Local Communities and Art Exhibit.

DA OTTOBRE 2019 A
SETTEMBRE 2020

Assegnista OAPa di ricerca dal titolo “Ricerca e sviluppo di nuove modalità e strategie di comunicazione scientifica attraverso le ICT in un ente di ricerca: modellazione 3D, realtà aumentata, realtà virtuale” presso INAF- Istituto Nazionale di Astrofisica – Osservatorio Astronomico “G. S. Vaiana” di Palermo.

Competenze e ruoli:

- Redattore, video editor e principale collaboratore per MEDIA.INAF e MEDIA.INAFtv;
- Membro del gruppo nazionale DIDIRE per la Comunicazione, la Divulgazione e la Didattica.
- Membro del working group INAF “Realtà virtuale e realtà aumentata”;
- Membro del working group INAF “Planetari”;
- Membro del working group INAF “Astroturismo”;
- Membro del working group INAF “Coding, didattica innovativa”;
- Collaborazione e supporto al P.I. della richiesta di finanziamento PRIN INAF 2020-2022;
- Collaborazione all'organizzazione e gestione di laboratori didattici e interattivi presso la Libreria Feltrinelli di Palermo;
- Collaborazione all'organizzazione e alla gestione dell'evento Esperienza InSegna 2020;
- Realizzazione di modelli in 3D per la realtà virtuale di beni librari storici dell'Osservatorio Astronomico di Palermo:
<https://sketchfab.com/lauraleonardi>
- Membro progetto Planetari, con l'incarico di redazione dei codici JSON dei modelli 3D realizzati.
- Collaborazione alla definizione del nuovo Tour Virtuale del Museo della Specola (<http://virtuale.oapa.inaf.it/SpecolaVirtuale.html>) e voce-guida ufficiale del tour.
- Tutor aziendale per studenti universitari iscritti alla Laurea Magistrale in Fisica, nell'ambito di attività di didattica, divulgazione e comunicazione dell'astronomia.
- Collaborazione alla redazione dei testi, alla realizzazione di shooting e riprese per la guida astronomica “Palermo, seconda stella a destra”, edita da Bas Bleu Illustration.

TALK, POSTER E
WORKSHOP

- Collaborazione all'organizzazione del progetto "The Resilience innovates: engaging society in science by web virtual reality" organizzato in occasione del congresso "Science Digital @ UNGA 75" dal 24 Settembre a 2 Ottobre 2020.

<https://sciencedigitalunga75.com/events/the-resilience-innovates-engaging-society-in-science-by-web-virtual-reality/>

17 giugno 2020 seminario in videoconferenza "Comunicare l'astronomia attraverso la realtà virtuale e la realtà aumentata per la valorizzazione della ricerca scientifica, la diffusione dell'informazione e la visibilità dell'INAF sui media" presso l'aula seminari virtuale dell'INAF-OAPa.

21 novembre 2019 "EVENTO FINALE DEI PROGETTI FINANZIATI NELL'AMBITO DELL'AVVISO PUBBLICO 11/2017", presso l'Area della Ricerca CNR di Palermo, cui hanno partecipato gli Istituti CNR, INGV e INAF, i progetti finanziati dalla Regione Sicilia e in cui hanno partecipato i protagonisti delle Borse di studio relative a "RAFFORZARE L'OCCUPABILITÀ NEL SISTEMA R&S E LA NASCITA DI SPIN OFF DI RICERCA IN SICILIA" P.O. FSE 2014/2020. In questa occasione ha presentato un video-talk sulle attività svolte dai cinque borsisti presso l'INAF Osservatorio Astronomico di Palermo e un poster sulle proprie attività specifiche "Esperienze di astro-turismo attraverso le ICT all'INAF Osservatorio Astronomico di Palermo".

MEMBRO DEL LOC DEI
SEGUENTI MEETING E
WORKSHOP

4-7 Febbraio 2020, meeting ESPRESSO, Palazzo Chiaramonte Steri, Sala delle Verifiche, Palermo, Italia (<https://indico.ict.inaf.it/event/961/>), con responsabilità relativa alla gestione dell'organizzazione, ai contatti con i fornitori, supporto alla segreteria, gestione del sito web.

16 -18 Ottobre 2019, workshop "Preventive conservation in museums, libraries and archives: the scientific collections as a case study", Palazzo Chiaramonte Steri, Sala delle Capriate, Palermo, Italia (<https://indico.ict.inaf.it/event/880/>) con responsabilità relativa alla gestione dell'organizzazione, ai contatti con i fornitori, supporto alla segreteria, gestione del sito web.

21 -23 Ottobre 2019, chair del LOC meeting "Anisotropies in core-collapse supernova explosions", Chiesa dei SS Elena e Costantino, Palermo, Italia, (<https://indico.ict.inaf.it/event/879/>) con responsabilità relativa alla gestione dell'organizzazione, ai contatti con i fornitori, supporto alla segreteria, gestione del sito web.

DA MARZO 2018 A
AGOSTO 2019

Borsista progetto ASTROSMART – FSE "Turismo Scientifico" presso INAF- Istituto Nazionale di Astrofisica – Osservatorio Astronomico "G. S. Vaiana" di Palermo.

Competenze e ruoli:

- Membro del team del progetto: 3DMAP-VR (3-Dimensional Modeling of Astrophysical Phenomena in Virtual Reality):
http://cerere.astropa.unipa.it/progetti_ricerca/HPC/3dmap_vr.htm ;
- Realizzazione di *passegiate tematiche storico-artistico-scientifiche*; Editor e gestione pagine web; Video editing; Fotoreporter.

- Implementazione di codici per la *realtà aumentata* dedicati al Museo della Specola, il Laboratorio Xact e alle attività dell'Osservatorio;
- Realizzazione di *grafiche per locandine e loghi*;
- Supporto alla gestione visite guidate al Museo della Specola; Supporto alla formazione di scolaresche sulla Storia dell'Osservatorio;
- Ideazione e realizzazione di giochi di coding con Scratch e Makey Makey legati allo studio del Sistema Solare e al Sistema Sole-Terra-Luna; Ideazione e realizzazione di giochi per la didattica dell'astronomia nel campo della ricerca di pianeti extra-solari con uso di Ozobot;
- Supporto alla gestione dei rapporti con il pubblico, con le scuole, con gli enti pubblici e con la stampa;
- Collaborazione nella gestione del sito web dell'INAF OAPa relativamente alle attività per il pubblico; Supporto alle attività di didattica e divulgazione con il pubblico e le scuole; Supporto alla gestione del profilo facebook dell'Osservatorio Astronomico di Palermo in qualità di amministratore;
- Pubblicazione articoli sul portale Astrokids.inaf.it; Produzione materiale cartaceo e multimediale a supporto delle attività di didattica e divulgazione; Collaborazione alla redazione mensile del "Bollettino dell'INAF – Osservatorio Astronomico di Palermo".
- Collaborazione portale Sicap - Sistema Informatico di Catalogazione Partecipata; Collaborazione gestione archivio online del portale dei Beni Culturali dell'INAF Polvere di Stelle, i beni culturali dell'astronomia Italiana; Collaborazione alla gestione della piattaforma Easynet in qualità di editor; Collaborazione alla catalogazione on-line delle unità archivistiche descritte nell'Inventario dell'Osservatorio Astronomico di Palermo, a cura di Laura Leonardi e Donatella Randazzo, Maggio 2018 per il sito dedicato ai beni culturali dell'Istituto Nazionale di Astrofisica "Polvere di Stelle".
(Sito web:
<http://www.beniculturali.inaf.it/archivi/palermo/#presentazione>)
- 10 marzo 2018 gestione e supporto evento *Astromundi* per la "Notte Bianca dell'Unesco" in collaborazione con l'ARS e l'Associazione Federico II.
- Aprile 2018 collaborazione alla realizzazione di una passeggiata astronomica a Palermo "Sulle orme di Padre Angelo Secchi" che ha ottenuto il patrocinio dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali:
<https://annoeuropeo2018.beniculturali.it/eventi/sulle-orme-padre-secchi/>
- Produzione di materiale divulgativo, realizzazione del portale web (<https://leonardi7.wixsite.com/sulleormedisecchi>).
- 13 Dicembre 2018, collaborazione all'organizzazione dell'evento "Il Corpo della donna è vita – Solo l'amore sazia" e la mostra fotografica a cura di Nadia Accetti e DONNADONNA ONLUS.
- il 16 luglio 2019 organizzazione, supporto e gestione evento e spazio dedicato alla realtà virtuale con visori Lenovo, in collaborazione con Assemblea Regionale Siciliana e Fondazione Federico II.
- Ideazione e organizzazione di Laboratori e giochi Astrokids.

- Creazione e ideazione di exhibit e attività per le scuole al Festival delle Scienze di Palermo “Esperienza Insegna”.
- Ha realizzato un logo in collaborazione con il progetto di ricerca spaziale LSST – Large Synoptic Survey Telescope, “TVSSC – TRANSIENT AND VARIABLE STARS SCIENCE COLLABORATION”, presentato alla sede centrale americana a La Serena (Cile) e adottato come logo ufficiale del progetto internazionale il 29 marzo 2019.

TALK, POSTER E
WORKSHOP

11-13 luglio 2018 workshop “The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy. Inclusion and intercultural aspects in astro-tourism activities”, San Donato in Poggio (Firenze), Italia, ha presentato il talk “In the footsteps of Father Secchi, a Jesuit astronomer in Palermo: a cultural walking tour” e ha presentato un video sull’astro-turismo in Sicilia.

18-23 agosto 2019 meeting Global Hands on Universe 2019, in Provenza (Francia) presenterà il workshop “Experiences of ITC for outreach and education in Astronomy”, il talk “The ASTROSMART project and ASTROTURISM” e il poster “Astronomy storytelling through ICT at the INAF – Palermo Observatory”.

MEMBRO DEL LOC DEI
SEGUENTI MEETING E
WORKSHOP

24-27 Settembre 2018 congresso internazionale “Exploring the Hot and Energetic Universe: The second scientific conference dedicated to the Athena X-ray observatory”, Real Teatro Santa Cecilia, Palermo, Italia

(sito web: <http://www.astropa.inaf.it/athena18/>), con responsabilità relativa alla gestione dell’organizzazione, ai contatti con i fornitori, supporto alla segreteria, gestione del sito web e della pagina social.

08-10 Ottobre 2018 co-chair del workshop “LSST - Large Synoptic Survey Telescope - Special Programs Workshop”, Sala Mattarella, Palazzo dei Normanni, Palermo, Italia (<https://indico.ict.inaf.it/e/LSST>), con responsabilità relativa alla gestione dell’organizzazione, ai contatti con i fornitori, supporto alla segreteria, gestione del sito web e della pagina social.

18 -20 Marzo 2019 meeting “Ariel Consortium Meeting 2019”, Hotel Federico II Central Palace, Palermo, Italia

(<https://indico.ict.inaf.it/event/780/>), con responsabilità relativa alla gestione dell’organizzazione, ai contatti con i fornitori, supporto alla segreteria, gestione del sito web.

DA MAGGIO 2015 A
PRESENTE

Redattore, Web Content Manager, Historical Advisor, Traduttore, Fotografo presso The Wonders of Sicily; www.wondersofsicily.com, OSLO, NORVEGIA

Competenze e ruoli:

Contatti e pubbliche relazioni; Redazione articoli; Inserimento dei contenuti; Aggiornamento dei contenuti; Monitoraggio accessi e feedback; Editor Pagina Facebook e Twitter; Ricerca storiografica; Traduzione testi; Competenze fotografiche digitali.

DA LUGLIO 2016 A
LUGLIO 2017

Servizio Civile Nazionale (SCN), Garanzia Giovani - Ufficio didattica, divulgazione e comunicazione presso INAF- Istituto Nazionale di Astrofisica – Osservatorio Astronomico “G. S. Vaiana” di Palermo nell’ambito del progetto “Il valore della divulgazione scientifica nella formazione dei

giovani”.

Competenze e ruoli:

Acquisizione delle competenze nella valorizzare un bene archivistico/libraio; Pubblicazione articoli sul sito astropa.inaf.it; Comunicati stampa; Realizzazione di dispense divulgative sulla Storia del libro e delle tecniche di stampa; Realizzazione di video divulgativi su mostra Starlight e sul Sardinia Radio Telescope di Cagliari; Ideazione di pagine web utili per l'inserimento di cataloghi di strumenti scientifici e la racconta "Astronomi d'Italia dall'Unità ai giorni nostri"; Utilizzo di software grafici specifici per la divulgazione per la realizzazione di immagini, video, suoni, ebook; Materiali e giochi per laboratori scientifici per bambini da 6 anni in su (Astrokids alla Feltrinelli di Palermo); Organizzazione di eventi, gestione online e offline, realizzazione locandine (Sharper-La Notte dei Ricercatori 30/09/2016, Orto Botanico di Palermo; Settimana Light in Astronomy 14-20/11/2016; Esperienza inSegna 14-23/02/2017, Unipa; Cogito 29/04/2017, Real Teatro Santa Cecilia; Pint of Science); Supporto all'organizzazione/gestione di meeting e congressi; Utilizzo di Excel per la realizzazione di tabelle intuitive; Collaborazione alla redazione di progetti nazionali e rapporto con le sedi accreditate INAF (portale Helios) per l'SCN.

Collaborazione
all'organizzazione e
gestione di congressi e
workshop

25-26 gennaio 2017, congresso internazionale “5th Athena/WFI Proto-Consortium Meeting”, Palazzo Chiaramonte Steri, Palermo, Italia (<http://www.astropa.inaf.it/5th-athenawfi-proto-consortium-meeting/>), occupandosi di supportare l'organizzazione e le registrazioni.

20-21 settembre 2016, supporto alla logistica e alla gestione della riunione gruppo ARIEL-IT, presso il Museo della Specola dell'Osservatorio Astronomico di Palermo, Italia.

5-6 settembre 2016, supporto alla gestione del gruppo di lavoro SIS-The Scientific Instrument Society, in visita all'Osservatorio Astronomico di Palermo presso il Museo della Specola.

Palermo, 15 – 17 maggio 2017, 10th GAPS Progress Meeting in Palermo.

DA GENNAIO 2016 A
GENNAIO 2017

Advertising Marketing, Graphic Designer, Telemarketer presso A.S.D. Wellness Academy, Palermo.

Competenze e ruoli:

Progettazione e realizzazione grafica di manifesti e pubblicità sul punto vendita; Progettazione editoriale (impaginazione riviste e dépliant); Vendita pacchetti e abbonamenti; Recupero crediti.

DA GENNAIO 2015 A
NOVEMBRE 2015

Responsabile visite guidate e box office per Amici dei Musei Siciliani, presso OTIE (Observatory on Tourism in the European Islands) Palermo. Sedi: Teatro Politeama “Giuseppe Garibaldi”, Palermo; Chiesa Santa Maria della Catena, Palermo.

Competenze e ruoli:

Responsabile set fotografico per interventi di restauro relativi a lastre marmoree, stucchi, affreschi e tele del XII e del XVI secolo; Gestione turni di visite e tour guidati in Italiano, in Inglese, in Francese e in Spagnolo; Responsabile Problem Solving; Responsabile Cassa.

- DA SETTEMBRE 2014 A
DICEMBRE 2014 **Marketing e Advertising Manager, Graphic Designer** presso Contemporary Opera Stalking, Binche, Belgio.
Competenze e ruoli:
Gestione e programmazione eventi dello spettacolo; Gestione pratiche; Promozione e comunicazione evento teatrale e intrattenimento; Progettazione e realizzazione grafica di manifesti e pubblicità; Progettazione editoriale; Gestione planning prove d'insieme e coordinamento artistico; Realizzazione video di background; Logistica registrazioni e pagamenti.
Pagina Facebook: @stalkingoperainedita
- DA OTTOBRE 2013 A
MAGGIO 2014 **Testing piattaforma on-line Bookenberg®**: editor di e-book in formato epub3 reflowable e fixed layout per l'editoria, la formazione e la didattica presso InformAmuse s.r.l., Palermo.
Competenze e ruoli:
Realizzazione contenuti multimediali specifici per la valorizzazione dei Beni Culturali (es. mappe interattive); Testing piattaforme informatiche per l'editoria; Conversione APP in ebook.
- DA SETTEMBRE 2011 A
FEBBRAIO 2012 **Lavoro part-time** presso l'Amministrazione dell'ex Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Palermo.
Competenze e ruoli:
Relazioni con il pubblico; Gestione documenti, delibere, iscrizioni e richieste all'Istituzione.
- DA MARZO 2011 A
LUGLIO 2011 **Tirocinante** presso Università degli Studi di Palermo - Biblioteca FIERI.
Competenze e ruoli:
Scansione ottica di supporti cartacei del XVII- XIX secolo; Indicizzazione delle immagini ottenute; Realizzazione dell'archivio elettronico consultabile via Internet.
- DA OTTOBRE 2010 A
MAGGIO 2011 **Responsabile accoglienza** presso A.G.I. Associazione Giuriste Italiane
Competenze e ruoli:
Relazioni con il pubblico; Gestione e organizzazione di seminari, riunioni e convegni.
- DA OTTOBRE 2005 A
MAGGIO 2012 **Organizzatrice di eventi per bambini e animazione** presso Ludoteca - La Persiana Club

Altre esperienze lavorative

19 maggio 2019, contratto di collaborazione con Science&Joy s.r.l. per supportare le attività di didattica e divulgazione dell'astronomia e della scienza.

Settembre 2017 Interpreta e incide il brano "Con Occhi Smarriti", composto dal Direttore belga Corinne Latteur, inserito nella colonna sonora del docu-film "PADRE PINO PUGLISI, IL SACRIFICIO DI UN BEATO", uscito in allegato con il Giornale di Sicilia dal 15 Settembre al 15 Ottobre 2017.

Da Agosto 2011 a Novembre 2015 Corista, solista presso Gran Teatro Tenda di Palermo, Fondazione Teatro "Luigi Pirandello" di Agrigento e Associazione Luglio Musicale Trapanese di Trapani.

ISTRUZIONE, FORMAZIONE

19-20 novembre, 26-27 novembre, 4 dicembre 2020

ENGAGE Comunicazione e divulgazione della Scienza: Metodi e Strategie di Successo, workshop online organizzato da Scuola Normale Superiore di Pisa, VIS (virtual immersion in science) e INAF.

Da Maggio 2020 a Luglio 2020

DOL MOOC – E-collaboration a scuola e no dal Master Online in tecnologie per la didattica (DOL) presso Politecnico di Milano in collaborazione con HOC-LAB (Hypermedia Open Center), anno accademico 2019/2020.

Da Marzo 2018 a Agosto 2019

Borsa di studio ASTROSMART – FSE Profilo 2 "Turismo Scientifico" presso INAF- Istituto Nazionale di Astrofisica – Osservatorio Astronomico G. Vaiana di Palermo.

Competenze acquisite: realizzazione di percorsi di turismo scientifico, gestione, comunicazione e marketing dei beni culturali di tipo scientifico, nella sperimentazione di metodologie di fruizione innovative del patrimonio culturale. Capacità di proporre un'offerta turistico-culturale organica, diversificata per tematiche e per tipologia di utente, valorizzata attraverso supporti interattivi innovativi.

Da Settembre 2012 a Luglio 2014

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte presso Università degli studi di Palermo - Voto: 110/110 e lode

Vincitrice di una delle 6 borse di studio per merito messe in palio dall'Ente Regionale per lo Studio.

Tesi sperimentale: "Scopri Palermo al seguito dei re. Progettazione e realizzazione di soluzioni interattive e multimediali per la valorizzazione e la promozione dei Beni Storici, Artistici e Culturali". (vedi CD allegato)

Ha conseguito una formazione avanzata nel campo delle discipline storico artistiche con alta competenza nei diversi settori delle arti figurative che vanno, nell'ambito cronologico, dal Tardo antico, al Medioevo all'Età

Moderna fino alla Contemporanea; nell'ambito geografico dal mondo bizantino a quello occidentale; nell'ambito tematico dalle discipline propriamente storiche a quelle metodologiche. Capacità di utilizzare strumenti informatici appropriati per la produzione personale, per l'editoria e per la catalogazione dei beni storico-artistici, nonché le competenze metodologiche per una corretta ricerca bibliografica, per lo studio e l'interpretazione delle fonti primarie o secondarie.

Applicazioni sul campo di metodologie acquisite anche mediante sinergie con i principali musei di Palermo (Museo Diocesano di Palermo e Monreale, Galleria Regionale di Palazzo Abatellis) e della Sicilia (Museo Regionale Agostino Pepoli di Trapani) che si sono mostrati disponibili a fornire le competenze necessarie per svolgere ricerche bibliografiche e documentarie su supporti tradizionali o via internet.

Da Settembre 2009 a
Luglio 2012

Laurea Triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo – curriculum Arte presso Università degli studi di Palermo - Voto: 106/110

Tesi sperimentale: "Gli Argenti della Chiesa di San Giuseppe dei Teatini di Palermo" - Tesi pubblicata.

Ha acquisito un'ottima conoscenza nei campi delle arti, della musica e dello spettacolo ed è in grado di elaborare tali conoscenze e di applicarle per valutare - con autonomia critica - opere, documenti, eventi e oggetti di varie epoche e culture e per porli in relazione con altre pratiche artistiche e letterarie nei diversi contesti storici e sociali. Ha acquisito ulteriori competenze tecniche applicabili in alcuni specifici settori quali il restauro, l'acustica musicale, l'organizzazione e la gestione dello spettacolo, la catalogazione di fonti letterarie e musicali.

Da Settembre 2004 a
Luglio 2009

Diploma superiore Liceo Linguistico "Ninni Cassarà", Palermo

Principale studio della storia, della filosofia, del latino (nel biennio) e di tre lingue straniere: Inglese, Francese e Spagnolo.

Ha partecipato ad un corso di lingua Araba.

Ha partecipato ad un Comenius Europeo, organizzato dall'Unione Europea, che le ha permesso di approfondire gli studi linguistici a Vigo (Spagna) e Lione (Francia).

ALTRI CORSI E ATTESTATI

Novembre-Dicembre
2020

ENGAGE Comunicazione e divulgazione della Scienza: Metodi e Strategie di Successo, workshop online organizzato da Scuola Normale Superiore di Pisa, VIS (virtual immersion in science) e INAF, 19-20 novembre, 26-27 novembre, 4 dicembre 2020.

Novembre-Dicembre
2020

Corso di Python, organizzato da INAF-Arcetri, introduzione all'uso di Python in ambito scientifico/astronomico, dal 9 novembre al 4 dicembre 2020. <https://indico.ict.inaf.it/event/1197/>

Luglio 2020

“MOOC E-collaboration a scuola e non” dal Master Online in tecnologie per la didattica (DOL), Politecnico di Milano, 30 luglio 2020.

“Come fare lezione a scuola e a casa con Arduino Student Kit. Lezioni 3, 4”, webinar organizzato da CampuStore – Innovation for education, 28 luglio 2020.

“Come fare lezione a scuola e a casa con Arduino Student Kit. Lezioni 0, 1, 2”, webinar organizzato da CampuStore – Innovation for education, 21 luglio 2020.

INAF “Organizzare e gestire gli eventi digitali. Spettacolarizzazione e Digital Event Experience”, organizzato da Università LUISS Guido Carli e LUISS Business School, formazione universitaria, master e dottorato e manageriale, 2-3 luglio 2020.

Giugno 2020

“Rilievo sul campo dei beni culturali e progettazione urbana in 3D: da QGIS a Blender” (L. Mandolesi), Seminari "Estate GIS 2020 | GIS and Science per il clima, la società e il territorio", 10 giugno 2020.

“Alla scoperta di un vero ambiente di apprendimento innovativo: un viaggio interattivo in movimento”, webinar organizzato da CampuStore – Innovation for education, 04 giugno 2020.

Maggio 2020

Enhancing Assessment in 21st Century Classrooms, Preparing students to be college and career ready with Office 365EduDay, evento Microsoft dedicato al mondo della Scuola, dell'Università e della Ricerca, sessione plenaria, 12 maggio 2020.

“Coding a distanza e attività STEAM in digitale con LEGO Education”, webinar organizzato da CampuStore – Innovation for education, 06 maggio 2020.

Aprile 2020

“Minecraft Education: imparare giocando”, webinar organizzato da CampuStore – Innovation for education e certificato da Microsoft Education, 29 aprile 2020.

“Redooc: uno strumento digitale per l'apprendimento a distanza”, webinar organizzato da CampuStore – Innovation for education, 22 aprile 2020.

“Social Media e scuola: come trasformare un rischio in un'opportunità?”, webinar organizzato da CampuStore – Innovation for education, 17 aprile 2020.

“STEAM On Board: fare coding a distanza con mBlock e Google Classroom”, webinar organizzato da CampuStore – Innovation for education, 09 aprile 2020.

“Il rapporto con gli strumenti digitali. Opportunità e rischi”, webinar organizzato da Elidea Psicologi Associati per conto di INAF, 02 Aprile 2020.

Ottobre 2019

“Tinkering, coding, gaming per la didattica dell'astrofisica” organizzato da INAF OAS Bologna.

Maggio 2019

RDA (Resource Description and Access) con il il prof. Mauro Guerrini

- presso Società di storia patria per la Sicilia orientale, P.zza Stesicoro, 29, Catania.
- Competenze acquisite: Linee guida per la creazione e la gestione di metadati nei repository istituzionali; metadattazione per l'era digitale.
- Febbraio - Marzo 2019 **Grafica Vettoriale – Adobe Illustrator** presso Art Factory, Via Ugo La Malfa, Palermo.
- Competenze acquisite: Elementi di grafica vettoriale per la realizzazione di illustrazioni e loghi.
- Progetto finale: realizzazione del logo in collaborazione con il progetto di ricerca spaziale LSST – Large Synoptic Survey Telescope, “TVSSC – TRANSIENT AND VARIABLE STARS SCIENCE COLLABORATION”, presentato alla sede centrale americana a La Serena (Cile) e adottato come logo ufficiale del progetto internazionale il 27 marzo 2019.
- Maggio 2018 **Game Design per i Beni Culturali** presso Cre.Zi.Plus: Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo.
- Competenze acquisite: Introduzione a GameMaker Pro; Prototyping; Definizioni e specifiche di tipologie di giochi e generi; Il processo di sviluppo di un gioco; Le sfide ricorrenti del design di un videogame; Utilizzo di Unity Level Design; Il processo di design; I documenti di design; Preparazione tecnica per la ricerca del materiale da lavoro.
- Presentazione progetto finale: “CURIOSITY – UNESCO un Adventure Game dedicato a Palazzo dei Normanni”
- Ottobre 2017 **13th Advanced School on Computer Graphics for Cultural Heritage** presso CINECA, Bologna.
- Corso: Ambienti virtuali, interattivi e crossmediali.
- Competenze acquisite: Modellazione 3D di scenari culturali secondo un processo grafico aperto basato su Blender; Scenari culturali e approccio transmediale con particolare attenzione al Web 3D (tramite Blend4Web); Museologia virtuale; Principi di big data machine learning e deep learning; Metadati nei beni culturali; Analisi del sentimento; Principi di regia; Fotogrammetria: tecniche e strumenti; Pipeline ecosistemi piattaforme IMEDIACITIES; Utilizzo di OCULUS per la divulgazione e la didattica.
- Marzo 2014 **Corso Web Marketing Turistico**, Seminari di formazione, Palermo.
- Competenze acquisite: Il marketing nell'industria turistica; Bisogni, esigenze e richieste del marketing; I fattori culturali, sociali, personali e psicologici che influenzano il comportamento d'acquisto; Definizione di Convention; Definizione di travel manager; Definizione di branding; Le Agenzie di viaggio come canali intermediari; I tour operator come canali intermediari di distribuzione; Definizione di Global distribution systems (GDSs); Internet come canale distributivo del prodotto; Internet e i prodotti turistici; La globalizzazione dell'industria turistica; L'importanza del turismo per l'economia di una destinazione; La segmentazione e il monitoraggio del mercato turistico; La gestione della domanda; Definizione di Overbooking.

PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese *	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo*	B1	B1	B1	B1	B1
Francese *	B1	B1	B1	B1	B1
Arabo*	A1	A1	A1	A1	A1

*competenze certificate: FCE - First Certificate in English (Cambridge English Language Assessment) - Luglio 2015; DELE - Diploma de Español como Lengua Extranjera (Instituto Cervantes) - Maggio 2007; DELF - Diplôme d'études en langue française (Ministère chargé de l'Éducation nationale) - Aprile 2008.

Competenze comunicative

Ottime capacità di public relations e comunicazione verso differenti tipologie di pubblico sia nazionale che internazionale, sia nei confronti del vasto pubblico e sia verso gruppi ristretti. Ha maturato tali competenze negli anni di lavoro con i turisti e presso l'ufficio di didattica e divulgazione dell'Osservatorio Astronomico di Palermo. Inoltre nel periodo all'OAPa e in quello in cui era parte del LOC di congressi e collaborava all'organizzazione di eventi divulgativi, ha avuto modo di confrontarsi con persone che ricoprono cariche istituzionali e ruoli di grande prestigio, relazionandosi, anche con loro, con grande facilità.

Naturale predisposizione alla condivisione delle competenze.

Tra le caratteristiche che la contraddistinguono, l'empatia e il mettermi in gioco, oltre ad un'ottima predisposizione all'ascolto.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative e gestionali e consolidata capacità di progettazione, pianificazione, realizzazione, maturate in tutte le diverse esperienze lavorative presenti e passate.

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente intermedio
	Approfondimenti universitari: Informatica per la Storia dell'Arte, 6 cfu;				

	Elaborazioni di immagini, suoni e visioni artificiali, 12 cfu.
	• Ottima conoscenza di Microsoft Office: Word, Excel e PowerPoint; • Conoscenza base di applicazioni grafiche: Adobe Illustrator, PhotoShop, Lightroom, Photo Impression, Gimp; • Ottima conoscenza di applicazioni specifiche nella gestione di video, suoni e testo: Premiere, Movie Maker, Audacity, Sigil, iMovie. • Ottima conoscenza di piattaforme per la realizzazione di Augmented Reality (Realtà aumentata): Zapworks, Metaverse. • Ottima conoscenza di piattaforme specifiche nella catalogazione e gestione materiali d'archivio online: Sicap – Sistema di catalogazione partecipata. • Ottima conoscenza di piattaforme per l'editoria e la gestione di siti web: Wordpress, Wix, Jimdo. • Ottima conoscenza di piattaforme web per la gestione di congressi: Indico. • Conoscenza base di programmi per lo sviluppo di grafica 3D e fotogrammetria: Cinema4D, Blender, Sketchfab, Agisoft Photoscanner.

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Articoli e Pubblicazioni

1. *"Ehi ho, ehi ho", piccoli minatori su Marte. La ricerca pubblicata su Nature Communications*, L.Leonardi, 10 novembre 2020, MEDIA. INAF, [HTTPS://TINYURL.COM/Y3CPEGZW](https://tinyurl.com/Y3CPEGZW)
2. *Tutti i venerdì sera, l'universo a domicilio, una serie su youtube per rendere social la ricerca*, L.Leonardi, 30 ottobre 2020, MEDIA. INAF, [HTTPS://TINYURL.COM/Y5M5ZJ2Y](https://tinyurl.com/Y5M5ZJ2Y)
3. *Piccolo pianeta errante senza stella, il risultato su The Astrophysical Journal Letters*, L.Leonardi, 29 ottobre 2020, MEDIA. INAF, [HTTPS://TINYURL.COM/Y4F7SYSL](https://tinyurl.com/Y4F7SYSL)
4. *L'ingrediente segreto dei potenti getti dei quasar, l'articolo su Monthly Notices della Royal Astronomical Society*, di L.Leonardi, 26 ottobre 2020, MEDIA. INAF [HTTPS://TINYURL.COM/Y3V82LCR](https://tinyurl.com/Y3V82LCR)
5. *Il mondo degli zeptosecondi. Nuovo record mondiale nella misurazione del tempo breve*, di L.Leonardi, 19 ottobre 2020, MEDIA. INAF [HTTPS://TINYURL.COM/Y6MNOWCH](https://tinyurl.com/Y6MNOWCH)

6. *L'universo come un'opera d'arte. Un incontro tra la fisica del XX secolo e le dee della mitologia greca*, intervista a Monica Colpi a cura di L. Leonardi, 13 ottobre 2020, MEDIA. INAF, [HTTP://TINYURL.COM/YY426XDE](http://tinyurl.com/yy426xde)
7. *L'Inaf di Palermo è Centennial Observing Station, il connubio tra meteorologia e astronomia*, L. Leonardi, 09 ottobre 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/YY2GK36O](http://tinyurl.com/yy2gk36o)
8. *Ozobot a caccia di esopianeti*, report a cura di L. Leonardi, 23 settembre 2020, PLAY <https://play.inaf.it/ozobot-a-caccia-di-esopianeti/>
9. Daricello, L., Leonardi, L., Maggio, A., Orlando, S., Pillitteri, I., and Bocchino, F.: *Virtual and Augmented Reality for increasing the awareness of current scientific research*, Europlanet Science Congress 2020, online, 21 September–9 Oct 2020, EPSC2020-1031, 2020 – Speaker: L. Leonardi <https://meetingorganizer.copernicus.org/EPSC2020/EPSC2020-1031.html>
10. *Women in Science: Rosalind Franklin* L. Leonardi, 24 luglio 2020, EDU.INAF <https://edu.inaf.it/women-in-science-rosalind-franklin/>
11. *Alla ricerca del pianeta perduto. Un ulteriore passo verso la ricerca di pianeti abitabili*, L. Leonardi, 22 luglio 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/Y2CNWBWX](http://tinyurl.com/y2cnwbwx)
12. *Luci e ombre sulla "Veduta di Delft" di Vermeer. Tecniche e metodologie astronomiche per l'arte*, L. Leonardi, 14 luglio 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/YCHKFK4O](http://tinyurl.com/ychkfk4o)
13. *Asimmetrie rivelatrici fra stelle di neutroni. Così è un sistema binario su dieci*, L. Leonardi, 08 luglio 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/Y7JUDUVU](http://tinyurl.com/y7juduvu)
14. *Sbirciando sotto la polvere galattica. I risultati su Science Advances*, L. Leonardi, 06 luglio 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/Y7F59TFG](http://tinyurl.com/y7f59tfg)
15. *Fuochi d'artificio stellari per Alma. Animazione multibanda di un ammasso gigante*, L. Leonardi, 03 luglio 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/YAG753WN](http://tinyurl.com/yag753wn)
16. *Betelgeuse, una stella "a pois". Nuove ipotesi sul calo di luminosità della supergigante rossa*, L. Leonardi, 30 giugno 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/YCVOKYFP](http://tinyurl.com/ycvokyfp)
17. EPSC2020, co-author, EPSC2020-1031 "Virtual and Augmented

Reality for increasing the awareness of current scientific research", L.Daricello, L.Leonardi, A.Maggio, S.Orlando, I.Pillitteri, F.Bocchino.

18. *Motore magnetico sotto la "pelle" del Sole. La conferma grazie alla tecnica dell'eliosismologia*, L. Leonardi, 26 giugno 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/Y8H7Z4AW](http://tinyurl.com/Y8H7Z4AW)
19. *Il teletrasporto è possibile nel mondo quantistico. Un passo importante per migliorare il calcolo quantistico*, L. Leonardi, 24 giugno 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/Y786TDO9](http://tinyurl.com/Y786TDO9)
20. *Una "fetta di pizza" che sa di supernova. Onde d'urto delle supernove ricreate in laboratorio*, L. Leonardi, 18 giugno 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/Y9ZVL5LN](http://tinyurl.com/Y9ZVL5LN)
21. *Women in Science: Gertrude Elion*, L. Leonardi, 18 giugno 2020, EDU.INAF <https://edu.inaf.it/index.php/women-in-science-gertrude-elion/>
22. *Women in Science: Jocelyn Bell Burnell*, L. Leonardi, 14 maggio 2020, EDU.INAF <https://edu.inaf.it/index.php/women-in-science-jocelyn-bell-burnell/>
23. *Women in Science: tre storie di donne nella scienza*, L. Leonardi, 13 maggio 2020, EDU.INAF <https://edu.inaf.it/index.php/women-in-science-tre-storie-di-donne-nella-scienza/>
24. *Bagnati da acqua di cometa interstellare. Flusso sufficiente a riempire una vasca in 10 secondi*, L. Leonardi, 28 aprile 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/YBPMLU3D](http://tinyurl.com/YBPMLU3D)
25. *Peer review, un algoritmo ti salverà. Come innovare il processo di revisioni tra pari*, intervista a Ferdinando Patat, L. Leonardi, 22 aprile 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/YASPCX2G](http://tinyurl.com/YASPCX2G)
26. *Crowdless, un'app spaziale contro il coronavirus. Aiuta a tracciare gli assembramenti in tempo reale*, L. Leonardi, 22 aprile 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/YC4WQYZX](http://tinyurl.com/YC4WQYZX)
27. *Con un poco di zolfo, la foschia va su. Simulazione in laboratorio di atmosfere esoplanetarie*, L. Leonardi, 08 aprile 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/RTANKE3](http://tinyurl.com/RTANKE3)
28. *Cosa non si fa per un selfie...il rover della NASA si è inclinato fino a 31 gradi*, L. Leonardi, 23 marzo 2020, MEDIA.INAF. [HTTP://TINYURL.COM/TSJJGNO](http://tinyurl.com/TSJJGNO)

29. *Lontani ma vicini in compagnia dell'astrofisica. Proposte targate Inaf per studenti e insegnanti*, L. Leonardi, 13 marzo 2020, MEDIA.INAF. [HTTP://TINYURL.COM/VN3YP47](http://tinyurl.com/vn3yp47)
30. *Laura Affer "bold+brilliant" a TedxCataniaWomen. Dalla Sicilia allo spazio extrasolare, sognando di "scoprire i pianeti"!*, intervista a Laura Affer, L. Leonardi, 4 marzo 2020, MEDIA.INAF. [HTTP://TINYURL.COM/WA3WDXS](http://tinyurl.com/wa3wdxS)
31. *Balene accecate dalle macchie solari. Il flusso radio della nostra stella può condurle alla deriva.*, L. Leonardi, 27 febbraio 2020, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/SB33SY4](http://tinyurl.com/sb33sy4)
32. *Mega supernova con nana bianca nel cuore. L'esplosione superluminosa SN 2006gy è di tipo Ia*, L. Leonardi, 27 gennaio 2020, MEDIA.INAF <https://www.media.inaf.it/2020/01/27/ferro-sn-2006gy/>
33. *Galassia Godzilla, la gigante buona. Fotografata da Hubble nella costellazione di Perseo*, L. Leonardi, 07 gennaio 2020, MEDIA.INAF <https://www.media.inaf.it/2020/01/07/galassia-godzilla/>
34. Recensione del libro "I Marziani siamo noi. Alla ricerca di un'altra Terra" di G.Bignami e P.Caraveo, *Alla ricerca di un'altra Terra con Giovanni Bignami. Dedicato a chi crede di non essere solo nell'universo*, a cura di L.Leonardi, 12 dicembre 2019, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/qq8x5OT](http://tinyurl.com/qq8x5ot)
35. *3DMAP-VR, a project to visualize 3-dimensional models of astrophysical phenomena in virtual reality*, S.Orlando, I.Pillitteri, F.Bocchino, L.Daricello, L.Leonardi, 01 dicembre 2019, Instrumentation and Methods for Astrophysics, Cornell University. <https://arxiv.org/abs/1912.02649>
36. *Là dove sulla Terra non c'è vita. Perché un pianeta sia abitabile l'acqua liquida non basta*, L. Leonardi, 25 novembre 2019, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/YXX9DP8U](http://tinyurl.com/yxx9dp8u)
Pubblicato anche su Coelum – Il Portale di Astronomia:
<http://www.coelum.com/news/la-dove-sulla-terra-non-c%e2%80%99e-vita>
37. *3DMAP-VR, A Project to Visualize Three-dimensional Models of Astrophysical Phenomena in Virtual Reality*, S.Orlando, I.Pillitteri, F.Bocchino, L.Daricello, L.Leonardi, 21 novembre 2019, RN AAS Volume 3, N.11
<https://iopscience.iop.org/article/10.3847/2515-5172/ab5966#rnaasab5966fn1>

38. *Fuga dal “cuore nero” della Via Lattea. Stella iperveloce osservata con GAIA e l’AA*, L. Leonardi, 13 novembre 2019, MEDIA.INAF [HTTP://TINYURL.COM/T8AOKWR](http://tinyurl.com/t8aokwr)
39. *Il Transito di Mercurio tra giochi e robotica* – L.Leonardi, 31 ottobre 2019, ASTROKIDS.INAF
<http://astrokids.inaf.it/2019/10/31/il-transito-di-mercurio-tra-giochi-e-robotica/>
40. *Ozobot Evo: la robotica educativa per gli esopianeti* – L.Leonardi, 22 agosto 2019, EDU.INAF
<http://edu.inaf.it/index.php/ozobot-evo-la-robotica-educativa-per-gli-esopianeti/>
41. *La realtà aumentata per il Museo della Specola dell'Osservatorio Astronomico di Palermo* - L.Leonardi, 8 agosto 2019, EDU.INAF
<http://edu.inaf.it/index.php/la-realta-aumentata-per-il-museo-della-specola-dellosservatorio-astronomico-di-palermo/>
42. *Game design per valorizzare i beni culturali* - L.Leonardi, 1 agosto 2019, EDU.INAF
<http://edu.inaf.it/index.php/game-design-per-valorizzare-i-beni-culturali/>
43. *The ASTROSMART project and ASTROTURISM* (abstract), L.Leonardi, L.Daricello, “Global Hands on Universe 2019”, 18-23 Agosto 2019, Observatoire de Haute Provence, Francia
(<http://handsonuniverse.org/ghou2019/program/>)
44. *Astronomy storytelling through ICT at the INAF - Palermo Observatory* (poster), L.Leonardi, L.Daricello, “Global Hands on Universe 2019”, 18-23 Agosto 2019, Observatoire de Haute Provence, Francia.
(<http://handsonuniverse.org/ghou2019/program/>)
45. *Experiences of ICT for education and outreach in Astronomy* (workshop), L.Leonardi, L.Daricello, “Global Hands on Universe 2019”, 18-23 Agosto 2019, Observatoire de Haute Provence, Francia.
(<http://handsonuniverse.org/ghou2019/program/>)
46. Redattore notizie eventi culturali relativi alla Storia dell’Astronomia sul portale “Polvere di Stelle. I Beni Culturali dell’Astronomia Italiana” tramite piattaforma Easynet da Maggio 2019.
(<http://www.beniculturali.inaf.it/eventi/alla-specola-tra-le-pagine-di-angelo-secchi/>)
47. *Collaborazione alla realizzazione del bollettino dell’INAF*

- Osservatorio Astronomico di Palermo, dal num. 44-48, 2017 (<http://www.astropa.inaf.it/bollettini/bollettini-2017/>) e dal num. dal 57 a 73, 2018-2019 (<http://www.astropa.inaf.it/bollettini/bollettini-2019/>).
48. *Tutti i pianeti dell'astronoma Laura Affer*, L. Leonardi, in ASTROKIDS.IT, 3 aprile 2019 (<http://astrokids.inaf.it/2019/04/03/tutti-i-pianeti-dellastronoma-laura-affer/>).
49. *Venerdì 11 gennaio 2019 – IAU 100 anni sotto un unico cielo!*, L. Leonardi (testo e foto) et al., in ASTROPA.INAF, 15 gennaio 2019 (<http://www.astropa.inaf.it/venerdi-11-gennaio-2019-iau-100-anni-sotto-un-unico-cielo/>).
50. *13 dicembre l'Osservatorio supporta la campagna di sensibilizzazione di DonnaDonna*, L. Leonardi (testo e foto) et al., in ASTROPA.INAF, 15 gennaio 2019 (<http://www.astropa.inaf.it/13-dicembre-losservatorio-supporta-la-campagna-di-sensibilizzazione-di-donnadonna/>).
51. *Palermo, città mosaico: Osservatorio Astronomico di Palermo*, E. Caracciolo (a cura di), P. Salimbeni, L. Leonardi (foto), in *Itinerari e Luoghi*, bimestrale dicembre 2018- gennaio 2019, n. 266, p. 86-87.
52. *Notte Europea dei Ricercatori 2018, parte 2*, A. Rifatto, G. Cutispoto, G. Fiasconaro, L. Leonardi (testo e foto), et al. in EDU.INAF, 9 ottobre 2018 (<http://edu.inaf.it/index.php/notte-europea-dei-ricercatori-2018-parte-2/>).
53. *The ASTROSMART project, an experiment of scientific tourism at INAF – OAPa*, (abstract:), L. Daricello, L. Leonardi, et al., "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy. Inclusion and intercultural aspects in astro-tourism activities", 11-13 Luglio 2018, San Donato in Poggio (Firenze), Italia.
54. *Following in the footsteps of Father Secchi, a Jesuit astronomer in Palermo: a cultural walking tour and a website*, (abstract:), L. Daricello, L. Leonardi, et al., "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy. Inclusion and intercultural aspects in astro-tourism activities", 11-13 Luglio 2018, San Donato in Poggio (Firenze), Italia.
55. Collabora alla catalogazione on-line delle unità archivistiche descritte nell'Inventario dell'Osservatorio Astronomico di Palermo, a cura di L. Leonardi e D. Randazzo, Maggio 2018 per il sito dedicato ai beni culturali dell'Istituto Nazionale di Astrofisica. (<http://www.beniculturali.inaf.it/archivi/palermo/#stato-dei-lavori>)

56. *A caccia di pianeti extrasolari con Laura Affer alla Feltrinelli*, L. Leonardi (testo e foto), in ASTROPA.INAF, 7 febbraio 2017 (<http://www.astropa.inaf.it/a-caccia-di-pianeti-extra-solari-con-laura-affer-alla-feltrinelli/>).
57. *Light in Astronomy: resoconto di una settimana di scoperte a Palermo*, L. Leonardi (testo e foto), in ASTROPA.INAF, 29 novembre 2016 (<http://www.astropa.inaf.it/light-in-astronomy-resoconto-di-una-settimana-di-scoperte-a-palermo/>).
58. Ha redatto i testi di un'audioguida multimediale sul *Museo della Specola dell'Osservatorio Astronomico di Palermo* in collaborazione con il Master in Economia e Gestione dei Beni Culturali dell'Università di Palermo (A.A. 2015-2016) per izi.TRAVEL coordinato da E. Bonacini, Università di Catania. (<https://izi.travel/it/ae63-museo-della-specola/it>)
59. *Breve Storia del Libro e delle Tecniche di Stampa – Evoluzione del manoscritto in Europa e in Italia*, L. Leonardi, Maggio 2016. [https://www.academia.edu/31874126/BREVE STORIA DEL LIBRO E DELLE TECNICHE DI STAMPA di Laura Leonardi EVOLUZIONE DEL MANOSCRITTO IN EUROPA E IN ITALIA](https://www.academia.edu/31874126/BREVE_STORIA_DEL_LIBRO_E DELLE TECNICHE DI STAMPA di Laura Leonardi EVOLUZIONE DEL MANOSCRITTO IN EUROPA E IN ITALIA)
60. *Come cambia la fruizione dell'Arte e la diffusione della conoscenza nell'Era di Internet*, L. Leonardi, in Rivista Postillare, n.47, pag. 10-11, 16 settembre 2015. (https://issuu.com/postillarerivista/docs/postillare-settembre_47)
61. *Argenti sacri della Chiesa di San Giuseppe dei Teatini a Palermo*, L. Leonardi, in OADI Rivista dell'Osservatorio per le Arti decorative in Italia, num. 10, pag. 69-85, Dicembre 2014, Palermo. (http://www1.unipa.it/oadi/rivista/oadi_10.pdf)
62. *Nega. I racconti e i disegni dei prigionieri della Santa Inquisizione a Palermo*, L. Leonardi, 13 Novembre 2014. ISBN: 9781311780737, e-book. Smashwords: <http://www.smashwords.com/books/view/492723> Presentato in anteprima durante il Workshop: BookAlive. Biblioteche e libri: il Futuro fra Tecnica e Innovazione. Steri, S. Antonio Abate, 11 Novembre 2014.
63. *Il simbolismo della Vanitas - Esempi in Caravaggio e nei Caravaggeschi*, L. Leonardi, Febbraio 2012. [https://www.academia.edu/31874147/Laura Leonardi - Il simbolismo della Vanitas - Esempi in Caravaggio e nei Caravaggeschi](https://www.academia.edu/31874147/Laura_Leonardi_-_Il_simbolismo_della_Vanitas_-_Esempi_in_Caravaggio_e_nei_Caravaggeschi)

64. *Agrigento underground water channels and reservoirs, built by the Greek architect Phaiax (Phaeax) in the 5th century BC*, L.Leonardi, P. Skramstad, in WondersOfSicily. The Cities, the Nature, the Architecture, the Passion, Oslo, Norvegia (<http://www.wondersofsicily.com/agrigento-phaiax-ipogei.htm>).
65. *Chiesa Santa Maria della Catena (Church of Saint Mary of the Chain)*, L.Leonardi, in WondersOfSicily. The Cities, the Nature, the Architecture, the Passion, Oslo, Norvegia (<http://www.wondersofsicily.com/palermo-santa-maria-della-catena.htm>).
66. *Death in Sicily - macabre, violent and beautiful*, L.Leonardi, in WondersOfSicily. The Cities, the Nature, the Architecture, the Passion, Oslo, Norvegia (<http://www.wondersofsicily.com/sicily-death.htm>).
67. *Arancino or arancina in singular? The eternal battle between Palermo and Catania!*, L.Leonardi, in WondersOfSicily. The Cities, the Nature, the Architecture, the Passion, Oslo, Norvegia (<http://www.wondersofsicily.com/sicily-food-arancini.htm>)

Elaborati, prodotti e
video

Una passeggiata astronomica virtuale per Palermo, realizzato in occasione di Sharper2020, ideato da L.Daricello e L.Leonardi, realizzato da L.Leonardi, 27 novembre 2020, <https://youtu.be/V0EcrdVcFxo>

Perseverance, prove in corso d'atterraggio su Marte, servizio di L.Leonardi, 13 novembre 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/vSWi7Wbq4IU>

Solingo va per la galassia il pianetino visto con il microlensing, servizio di L.Leonardi, 30 ottobre 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/rhhh10EXU6Y>

Non tutti i quasar riescono col getto, servizio di L.Leonardi, 26 ottobre 2020, MEDIAINAF.TV https://youtu.be/LnF_3k9RtCA

Ozobot a caccia di esopianeti, (attività CodeWeek, cw20-CrjWq) 23 ottobre alle 10:30 – secondaria di primo grado, a cura di Laura Leonardi – Link al webinar: <https://www.youtube.com/watch?v=RHDyrWpGcUM>

A caccia di esopianeti con Ozobot Evo: il tutorial di Laura Leonardi, 14 ottobre 2020, MEDIAINAF.TV in collaborazione con PLAY.INAF.IT, https://youtu.be/yp5QghTB7_c

VR DAD Trailer, Ideato e prodotto da INAF; Testi, regia e montaggio a

cura di S.Orlando, L.Daricello, L.Leonardi. Presentato in anteprima durante il webinar "Dal dato alla comunicazione: infografiche e visualizzazione scientifica" organizzato da CINECA nell'ambito della Scuola di Computer Graphics 2020 per i Beni Culturali, XVI edizione, 09 ottobre 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=hlQ4DgyACgl>

Nanojet: come scintille che riscaldano la corona solare, servizio di L.Leonardi, 05 ottobre 2020, MEDIAINAF.TV

<https://youtu.be/y6GTpmdXQJ8>

Backstage INAF and ITET Caruso of GIGA ONU, riprese e montaggio L.Leonardi, 03 ottobre 2020, <https://youtu.be/Z1k-BS0bxSs>

Meteoriti di Vesta trovate sull'asteroide Bennu, servizio di L.Leonardi, 30 settembre 2020, MEDIAINAF.TV https://youtu.be/4gjto_hyW4k

1031-Virtual and Augmented Reality for increasing the awareness of current scientific research-Daricello et al.mp4, video-talk a cura di L.Leonardi, L.Daricello, A.Maggio e S.Orlando, riprese e montaggio L.Leonardi, 15 settembre 2020, Europlanet Society, <https://vimeo.com/457745255>

Il Premio Nobel Michel Mayor intervistato da Laura Leonardi, servizio e riprese a cura di G. Fiasconaro e L.Leonardi, 10 settembre 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/0X32ATb7BWc>

X-IFU | Rivelazione con elevata precisione di raggi X dallo spazio, voiceover di L.Leonardi, traduzione italiana a cura di L.Leonardi, R.Bonito, S.Sciortino, 08 settembre 2020, Athena X-IFU <https://youtu.be/ZQz0y5Lk5jI>

Al Nobel per la fisica Michel Mayor il Premio Gal Hassin 2020, servizio e interviste a cura di G. Fiasconaro e L.Leonardi, 7 settembre 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/bJCMLWhIXjA>

Athena, un grande telescopio spaziale X per gli anni Trenta, servizio di L.Leonardi, 5 agosto 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/0biUPHE8lpM>

X-IFU | High precision X-ray detection in space, sottotitoli in italiano a cura di L.Leonardi, R.Bonito, S.Sciortino, 20 luglio 2020, Athena X-IFU <https://youtu.be/WvV6tLDNF8>

Modello 3D per la realtà virtuale "*Animation of "Atlas céleste de Flamstéed" 1776*", pubblicato il 20 luglio 2020 su Sketchfab <https://skfb.ly/6TSyy>

Neowise, la vagabonda con lo strascico, servizio di L.Leonardi, 14 luglio

2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/qKzzFlegrSk>

Le stelle di neutroni in realtà virtuale, video-pillola a cura di L.Leonardi, S.Orlando e il team 3DMAP-VR, 9 luglio 2020, EDU.INAF

<https://youtu.be/RjxkNNi3nTM>

Scheda: <https://edu.inaf.it/videolezione/stelle-neutroni-virtuale/>

Presentato al Festival Focus Live 2020, 21 novembre 2020:

<https://live.focus.it/programma/in-viaggio-nello-spazio-con-la-realta-virtuale-2/>

Un giovane pianeta al microscopio, servizio di L.Leonardi, 02 luglio 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/8A7KIPPZlyk>

Una libellula su Titano, servizio di L.Leonardi, 29 giugno 2020, MEDIAINAF.TV <https://www.youtube.com/watch?v=3yZjJqsPBNY>

La macchina per creare supernove, servizio di L.Leonardi, 22 giugno 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/sacYweDkQCQ>

Scopri il tour virtuale del Museo della Specola di Palermo, Première Nazionale, servizio di L.Leonardi e L.Daricello con S.Orlando, 5 giugno 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/Aa7jNwI21Tc>

Il buco nero Gargantua in realtà virtuale, video-pillola a cura di L.Leonardi, S.Orlando e il team 3DMAP-VR, 4 giugno 2020, EDU.INAF

<https://youtu.be/AMeCED-MzpE>

Scheda: <https://edu.inaf.it/index.php/videolezione/gargantua-virtuale/>

Presentato al Festival Focus Live 2020, 21 novembre 2020:

<https://live.focus.it/programma/in-viaggio-nello-spazio-con-la-realta-virtuale-2/>

Super-Terra fra i giganti: intervista a Serena Benatti, servizio di L.Leonardi, 28 maggio 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/k9ouZR7Y7sA>

Swift, un giorno da satellite. Un giorno qualunque non è mai un giorno qualsiasi per Swift, servizio di L.Leonardi, 12 maggio 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/8-VUGtSMTss>

Luce sul gas circumgalattico con simulazioni al supercomputer, servizio scritto e diretto da L.Leonardi, 07 maggio 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/VS7qASpfDTA>

Cassiopea A in realtà virtuale, video-pillola a cura di L.Leonardi, S.Orlando, L.Daricello, A.Maggio, F.Bocchino, 6 maggio 2020, EDU.INAF <https://youtu.be/tTbq0NI7UO4>

Scheda:

<https://edu.inaf.it/index.php/videolezione/cassiopea-realta-virtuale/>

Presentato al Festival Focus Live 2020, 21 novembre 2020:

<https://live.focus.it/programma/in-viaggio-nello-spazio-con-la-realta-virtuale-2/>

“Quante ne sai sul sistema solare?” il quiz didattico e interattivo realizzato da L.Leonardi con Wordwall, pubblicato il 17 Aprile 2020.

<https://www.astropa.inaf.it/risorse-didattiche-quante-ne-sai-sul-sistema-solare-il-quiz/>

Alla Specola tra le pagine di Padre Secchi - 27 maggio/17 giugno 2019, ideazione, ricerca storiografica, riprese e montaggio L.LEONARDI, realizzato il 27 maggio 2019 e pubblicato il 27 marzo 2020 <https://youtu.be/C7IW5CHeHB4>

I trucchi di Curiosity per un selfie perfetto, servizio di L.Leonardi, 24 marzo 2020, MEDIAINAF.TV <https://youtu.be/f16doh7kdbc>

Modello 3D per la realtà virtuale “A.Secchi “Le Soleil...” 1875-1877”, pubblicato il 19 marzo 2020 su Sketchfab <https://skfb.ly/6QZv9>

Modello 3D per la realtà virtuale “G.Piazzi's book “Della specola astronomica d...””, pubblicato il 18 marzo 2020 su Sketchfab <https://skfb.ly/6QYwu>

Collaborazione al montaggio del servizio Mediaset “Cacciatori di stelle”, a cura di M. Di Dio e L.Leonardi per Studio Aperto, andato in onda su Italia 1 il 13 marzo 2020 <http://gallery.media.inaf.it/main.php/v/video/inafintv/mediaset/20200313-cacciatori-stelle.mp4.html>

Esplorando la vita delle stelle in realtà virtuale, versione breve, video del giorno per MEDIA.INAF.TV, testi a cura di S.Orlando, riprese e montaggio a cura di L. Leonardi, regia a cura di S.Orlando, L.Leonardi, L.Daricello, F.Bocchino: <https://youtu.be/FjaFxtue8c>

Esplorando la vita delle stelle in Realtà Virtuale. Il progetto 3D MAP-VR (extended version), testi a cura di S.Orlando, riprese e montaggio a cura di L. Leonardi, regia a cura di S.Orlando, L.Leonardi, L.Daricello, F.Bocchino: <https://www.youtube.com/watch?v=XXHoJm8bkWw>

App in realtà aumentata: “Terra Game” e “Scopri le atmosfere dei pianeti extrasolari”, giochi interattivi realizzati con metaverse.

App in realtà aumentata: “Selfie al Museo della Specola”, set virtuale per foto e selfie con gli strumenti più importanti del museo realizzato con metaverse: https://www.facebook.com/pg/astropa.news/photos/?tab=album&album_id=2959705920716843

Esperienza inSegna 2020 - Resoconto di una settimana di scoperte!, a

cura di L. Leonardi, 27 febbraio 2020: <https://youtu.be/oTWDjUxpiX4>

Esperienza Insegna 2020 a Palermo, servizio a cura di G. Fiasconaro, riprese a cura di L.Leonardi, 19 febbraio 2020, MEDIA INAF.TV : <https://youtu.be/RUSji6liwBs>

Ex-Rei, Wind&Trees, collaborazione alle riprese e alla direzione del montaggio; Progetto “Nuove tecnologie e attività di laboratorio per la promozione dell’astronomia” PANNI15T3 00143, ex legge 6/2000, supportato da INAF OAPa: <https://youtu.be/o1kwld6k080>

Ciao Spitzer! L’eredità del telescopio spaziale Spitzer della NASA, voiceover in italiano a cura di L.Leonardi, 17 gennaio 2020, MEDIA INAF TV
<https://www.youtube.com/watch?v=HvQznW-G9CI&fbclid=IwAR3PaDGXzzt2MI906L6umM28PVR603D43NfeLNYo1S8rLCe071T7afwxl7Yw>

Specchi catarifrangenti per studiare la Luna con il laser, servizio e montaggio L.Leonardi, 30 dicembre 2019, MEDIA INAF TV.
<https://www.youtube.com/watch?v=f4I5nHQA4Qg>

Invasioni di scienza a Palermo: intervista a Elena Cattaneo, servizio, intervista e riprese L.Leonardi, montaggio M.Malaspina, 4 dicembre 2019, MEDIA INAF TV.
<https://www.youtube.com/watch?v=CsNxb3Hc72w>

“Universe Music Project” al Festival della scienza di Cagliari 2019, servizio e montaggio L.Leonardi, MEDIA INAF tv.
https://www.youtube.com/watch?v=uHdbVbyeb6A&fbclid=IwAR3-ZoEW55-zEnzDm-1iC_euzID31tuAUGa6D3uk9PW6hHsugioWtlugXAk

I Volti della Luna, ideazione, ricerca storiografica, riprese e montaggio A.Maggio, L.Leonardi, B.Truden, F. Bocchino, L.Daricello. Documentario presentato al 50° anniversario dall’allunaggio organizzato in collaborazione con La Fondazione Federico II e con l’Assemblea Regionale Siciliana, MEDIA INAF tv.
<https://www.youtube.com/watch?v=8yABPRQXiSI&t=656s>

Museum of Specola, app in realtà aumentata ufficiale del Museo della Specola in Italiano e in Inglese, progettazione, ricerca storiografica, inaugurata in occasione del meeting INFORM/NIO - Rete dei Comunicatori Europei che si è tenuto il 17 maggio 2019.

Logo ufficiale di LSST – Large Synoptic Survey Telescope, “TVSSC – TRANSIENT AND VARIABLE STARS SCIENCE COLLABORATION”, realizzato in collaborazione con il progetto di ricerca spaziale presentato alla sede centrale americana a La Serena (Cile) e adottato come logo ufficiale del progetto internazionale il 29 marzo 2019.

Osservatorio Astronomico di Palermo #devevincerelavita, video sulle attività svolte dall'Osservatorio a sostegno della campagna di DonnaDonna Onlus

(<https://www.facebook.com/donnadonnaonlus.devevincerelavita/videos/414838649082143/>)

20-28 Febbraio 2019 - l'OAPA a Esperienza inSegna!, progettazione, fotografie e montaggio video pubblicato sulla pagina social ufficiale dell'OAPa

(<https://www.facebook.com/astropa.news/videos/297365770930442/>)

Scopriamo il Sistema Solare, gioco divulgativo e interattivo progettato e realizzato tramite coding con Scratch e Makey Makey.

<https://scratch.mit.edu/projects/341420422/>

Scopriamo il sistema Sole-Terra-Luna, gioco divulgativo e interattivo progettato e realizzato tramite coding con Scratch e Makey Makey.

Alla ricerca di esopianeti, gioco divulgativo e interattivo progettato e realizzato tramite uso della robotica e Ozobot Evo, presentato alla manifestazione Esperienza In Segna 2019.

Dalla posizione delle stelle alla vita nell'universo: come cambia l'astronomia, tre app in realtà aumentata che racconta la ricerca astronomica a Palermo partendo dal Museo della Specola, passando per il Laboratorio XACT e arrivando alle attività di ricerca e divulgazione dell'Osservatorio Astronomico di Palermo.

Sulle Orme di Padre Angelo Secchi, portale dedicato alla passeggiata astro-turistica. <https://lleonardi7.wixsite.com/sulleormedisecchi>

Astro-turismo in Sicilia, video, presentato in anteprima al workshop "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy. Inclusion and intercultural aspects in astro-tourism activities", 11-13 Luglio 2018, San Donato in Poggio (Firenze), Italia. <https://www.youtube.com/watch?v=klei3TnZBQ8>

Scene dalla Notte dei ricercatori 2016 a #Palermo, foto L.Leonardi <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=media.inaf&set=a.10153940103236551> , Pagina FB di INAF.

Sardinia Radio Telescope (SRT, Lat. 39°29'34"N - Long. 9°14'42" E), video realizzato con immagini prese dal tour virtuale ufficiale. (<https://www.youtube.com/watch?v=Wb8Oloi8ZTA>)

Mostra STARLIGHT: La nascita dell'Astrofisica in Italia - 21 Marzo-21 Giugno 2016, video <https://www.youtube.com/watch?v=sMJyA31bB8k> realizzato con immagini prese dal tour virtuale ufficiale.

INTERVISTA su Radio Time - E-BOOK "Nega. I racconti e i disegni dei prigionieri della Santa Inquisizione a Palermo" di L.Leonardi. Conduce D.Cannizzaro, 30 marzo 2015 https://youtu.be/Lmehqu_1eD4

PRESENTAZIONE E-BOOK "Nega. Santa Inquisizione a Palermo" di L.Leonardi, 19 novembre 2014, <https://youtu.be/m7LR6JY0Hd0>

ELENCO DEI TITOLI E
DEI DOCUMENTI
PRESENTATI
(...)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Palermo,
30-11-2020

