



ESTRATTO DEL VERBALE n.1 (riunione preliminare) della commissione del CONCORSO TECNOLOGI ST-1b/1e

la Commissione si insedia e procede a stabilire:

- 1. i criteri di valutazione della prova scritta;**
- 2. i criteri di valutazione dei titoli;**
- 3. modalità di svolgimento, criteri di valutazione e diario della prova orale.**

Tenendo conto di quanto previsto dall'art. 5, comma 8, del Bando di concorso in relazione ai punteggi attribuibili ad ogni singolo candidato, la Commissione prende atto della seguente distribuzione:

- per la prova scritta: massimo 30 punti
- per i titoli: massimo 30 punti;
- per la prova orale: massimo 40 punti.

Dopo attenta lettura del bando e delle disposizioni in esso contenute, in particolare agli articoli 5, 6, 7 e 8 e dopo ampia ed approfondita discussione, la Commissione stabilisce i seguenti criteri:

1. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

- 1) conoscenza dell'argomento con specifica inerenza alle tematiche del bando
- 2) conoscenza del contesto scientifico/tecnologico generale
- 3) aderenza dell'elaborato al titolo assegnato
- 4) chiarezza, correttezza e concisione nell'esposizione

Ai sensi di quanto disposto dal bando di concorso i candidati che non riporteranno nella prova scritta un punteggio di almeno 21/30 non saranno ammessi a sostenere la successiva prova orale.

2. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

I titoli della categoria "produzione tecnologica" verranno valutati in maniera diversa per ciascuna delle due articolazioni, come dettagliato di seguito.



1. Curriculum vitae et studiorum e relazione descrittiva dell'attività (Massimo 8 punti)

Verranno valutati complessivamente l'iter di studio, le attività professionali e di servizio, le competenze acquisite, la partecipazione a corsi di formazione attinenti al tema dell'articolazione, e ogni altro elemento utile non compreso negli altri settori di valutazione purché inerente al Bando di concorso.

Criteri di valutazione generali: rilevanza, attinenza ai temi dell'articolazione di riferimento e dei relativi profili di programmazione indicati nel Bando.

2. Produzione tecnologica (Massimo 7 punti)

La Commissione rileva la complessità degli argomenti del concorso per ciascuna delle due articolazioni, argomenti che comprendono vari campi affini ma distinti, e nota che questa complessità si rifletterà nella presentazione di prodotti tecnologici molto diversi in natura, numero, tipologia e complessità. Per questo la Commissione decide di dare una valutazione complessiva della produzione tecnologica di ogni candidato relativamente alle caratteristiche di ciascun campo e senza ulteriori suddivisioni dei punti a disposizione.

Date le differenze tra le due articolazioni, la Commissione elabora due distinti criteri di valutazione della produzione tecnologica dei candidati.

2.a: Articolazione ST.1b – Controllo di gestione e auditing

Tipo di prodotto	Criteri di valutazione
Attività di controllo di gestione e auditing. Es.: partecipazione alla progettazione, gestione, auditing e rendicontazione di progetti scientifici e tecnologici	Contributo effettivo del candidato oggettivamente enucleabile, attinenza al tema dell'articolazione ST.1b, numero di partecipazioni, rilevanza e complessità dei progetti,
Pubblicazioni scientifiche e tecnologiche, partecipazioni a congressi, libri e monografie, rapporti tecnici, elaborati, comunicazioni e telegrammi, altre attività attinenti al tema dell'articolazione ST.1b	Contributo effettivo del candidato oggettivamente enucleabile, attinenza al tema dell'articolazione ST.1b. numero e qualità dei contributi attinenti all'articolazione ST. 1b.

2.b: Articolazione ST.1e – Attività divulgativa, comunicazione e storico-museale

Tipo di prodotto	Criteri di valutazione
Pubblicazioni. Es: articoli sia di tipo divulgativo che di ricerca, su riviste e siti	Effettivo contributo del candidato oggettivamente enucleabile, attinenza al tema del concorso,



web, libri e monografie, rapporti tecnici, comunicazioni e telegrammi	originalità, livello di approfondimento, adeguatezza del linguaggio per il pubblico di riferimento, eventuale presenza di <i>referee</i> , numero di contributi, collocazione editoriale,
Elaborati e Prodotti. Es: prodotti audio, video e multimediali, kit didattici, giochi, siti web, allestimenti di mostre, musei, e stand	Effettivo contributo del candidato oggettivamente enucleabile, attinenza al tema del concorso, originalità, livello di approfondimento, adeguatezza del linguaggio per il pubblico di riferimento, numero di contributi, collocazione editoriale,
Altre attività attinenti al tema dell'articolazione ST.1e	Effettivo contributo del candidato, rilevanza, attinenza e numero dei contributi

3. Tre prodotti ed elaborati scelti dal candidato (Massimo 8 punti)

Criteri di valutazione: effettivo contributo del candidato, attinenza ai profili della programmazione indicati nel Bando.

5. Altri titoli (Massimo 7 punti)

In conformità con l'art. 8, comma 9, lett. d), del Bando di concorso, verranno valutati i seguenti elementi, attribuendo a ciascun gruppo un numero di punti fino al massimo indicato:

- premi, encomi, menzioni: massimo 1 punti;
- incarichi di ricerca, di responsabilità, di gestione di fondi, di leadership: massimo 2 punti;
- incarichi di servizio e di insegnamento: massimo 2 punti;
- attività di divulgazione, terza missione, organizzazione di eventi ed altro: massimo 2 punti.

Per ciascuno di questi gruppi verranno valutati il numero degli elementi proposti, la loro tipologia e la loro rilevanza.

3. MODALITA' DI SVOLGIMENTO, CRITERI DI VALUTAZIONE E DIARIO DELLA PROVA ORALE

La prova orale si svolgerà in due distinte sessioni per ciascuna delle due articolazioni per le quali ci sono posizioni a concorso, pertanto, il candidato che abbia prodotto domanda di partecipazione per più di una articolazione e venga ammesso a sostenere le prove orali dovrà sostenere prove orali distinte per ciascuna delle posizioni per le quali concorre.



La Commissione stabilisce che la prova orale consisterà in una discussione con la Commissione dei lavori/argomenti/titoli, che potrà toccare: metodi e strumenti utilizzati, significatività e rilievo dei risultati ottenuti.

Ogni colloquio durerà circa 30 minuti e comprenderà una presentazione iniziale da parte del candidato e domande della commissione sul *curriculum vitae et studiorum* e sui tre prodotti di cui all'art.8, comma 9c, del bando di concorso.

Nel corso della prova orale si procederà anche all'accertamento della conoscenza della lingua inglese e per i candidati non italiani si procederà all'accertamento della conoscenza della lingua italiana. La Commissione stabilisce che per le sessioni della prova orale si procederà all'esame dei candidati seguendo l'ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta a sorte in occasione della prova scritta.

I criteri adottati per la valutazione della prova orale saranno:

- 1) conoscenza del contesto scientifico/tecnologico generale e dei suoi più recenti sviluppi
- 2) conoscenza di metodi e strumenti utilizzati
- 3) capacità di discutere ruolo e significatività del lavoro nel contesto di cui al punto 1)
- 4) capacità di valutare prospettive e limiti della attività in questione
- 5) chiarezza e efficacia dell'esposizione

In accordo da quanto disposto dal Bando di concorso la prova orale si intenderà superata con un punteggio di almeno 28/40. Pertanto, i candidati che non riporteranno nella prova orale il punteggio di almeno 28/40 verranno esclusi dal concorso e non saranno, quindi, inclusi nella graduatoria finale di merito.

La sede ed il calendario della prova orale sarà fissato in una successiva riunione della Commissione e reso noto in accordo a quanto previsto dal Bando.