

Verbale n. 1

OGGETTO: Verbale della riunione preliminare della Commissione per la procedura di selezione per il conferimento dell'incarico di "Manager Culturale" per il coordinamento, la produzione e la supervisione di iniziative nell'ambito di un programma culturale congiunto INAF-MIC legato alla disseminazione dell'Astrofisica per Decreto del Presidente del 29 novembre 2022 n°41.

La commissione specificata in oggetto si riunisce alle ore 10:00, presso la sede del Ministero della Cultura, Direzione Generale ERIC a Roma, in Via Milano 76.

La commissione risulta così composta

1. "Presidente": Dottore Marco PUZONI, Dirigente Amministrativo del Servizio I "Ufficio Studi" della Direzione Generale "Educazione, Ricerca e Istituti Culturali" del "Ministero della Cultura";
2. "Segretario": Dottoressa Caterina BOCCATO, inquadrata nel Profilo di Primo Tecnologo, Secondo Livello Professionale, in servizio presso lo "Osservatorio Astronomico di Padova" e "Responsabile" della "articolazione organizzativa" della "Struttura per la Comunicazione" della "Presidenza" denominata "Divulgazione e Didattica";
3. Dottoressa Elisabetta BORGIA, Funzionario Archeologo, in servizio presso l'Ufficio "Formazione, Educazione e Ricerca" della Direzione Generale "Educazione, Ricerca e Istituzioni Culturali" del "Ministero della Cultura" con le funzioni di "Responsabile";
4. Dottoressa Concettina TROPEA, Funzionario per la Promozione e la Comunicazione, in servizio presso l'Ufficio "Comunicazione" della Direzione Generale "Educazione, Ricerca e Istituzioni Culturali" del "Ministero della Cultura" con le funzioni di "Responsabile";
5. Dottoressa Antonella GASPERINI, inquadrata nel Profilo di Primo Tecnologo, Secondo Livello Professionale, in servizio presso lo "Osservatorio Astrofisico di Arcetri" e "Responsabile" della "articolazione organizzativa" della "Struttura Tecnica della Direzione Scientifica" denominata "Servizi per Biblioteche, Musei e Terza Missione";

Il Presidente ricorda a tutti i presenti che sono tenuti al rispetto delle regole sul trattamento dei dati personali dei partecipanti al concorso, in accordo al D. Lgs 30 giugno 2003 n.196 e s.m.i. "Codice in materia di protezione dei dati personali". Si avvia pertanto la riunione preliminare. Il Segretario ricorda ai membri della Commissione che sono complessivamente pervenute n. 7 domande di partecipazione alla suddetta procedura concorsuale, tutte pervenute entro il termine previsto dal bando, quindi tutte ammissibili di prima valutazione.

Il Presidente, i Componenti ed il Segretario, sottoscrivono e depositano agli atti dei lavori le dichiarazioni con le quali attestano di non avere parenti ed affini - entro il IV grado incluso - tra i candidati ammessi al concorso e che non sussistono altre situazioni di incompatibilità come prescritto dagli art. 51 e 52 del c.p.c. nonché di non ricoprire cariche politiche e di non essere rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali, così come prescritto dall'art. 9 del D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 e ss.m.i. tra cui l'art. 35 lett. e) del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165.



Il Segretario riceve le suddette dichiarazioni e provvede ad allegarle al presente verbale, del quale costituiscono parte integrante (Allegati n° 1, 2, 3, e 4).

Ore 11:15

Espletati gli adempimenti preliminari di rito, tenendo conto di quanto previsto dall'articolo 8, commi 3 e 7, lettera a) e b) del Bando, la Commissione procede a definire i criteri:

Titoli Di Studio – (Punti da 0 a 15).

Laurea specialistica o magistrale, ovvero, diploma di laurea conseguito secondo l'ordinamento didattico previgente al regolamento di cui al Decreto Ministeriale del 3 novembre 1999, numero 509, ovvero titolo di studio equivalente conseguito all'estero:

- Non attinente: 5 punti
- Attinente: 10 punti

Master I° livello attinente: 1 punto

Specializzazioni, Dottorati, Master di II° livello attinenti: 2 punti ciascuno, fermo restando il totale massimo di 15 punti

Specifica Esperienza Professionale (Punti da 0 a 50)

- Specifica esperienza professionale documentata nell'ambito produzione e gestione di progetti culturali nazionali e/o internazionali complessi, elaborazione e gestione di budget di produzione e monitoraggio dei tempi:

Fino a un massimo di 30 punti

- Valutazione della pertinenza, innovatività e impatto della lettera di presentazione progettuale presentata dal candidato:

Fino a un massimo di 10 punti

- Comprovata esperienza nel coinvolgimento attivo delle comunità e degli artisti locali, esperienza di facilitazione di processi di co-creazione e coinvolgimento dei cittadini:

Fino a un massimo di 5 punti

- Specifica esperienza nella gestione delle reti culturali e coproduzioni internazionali, accordi contrattuali con artisti e le loro comunità:

Fino a un massimo di 5 punti

Valutazioni Pubblicazioni, Articoli E/O Altri Riconoscimenti In Materie Attinenti Alla Produzione E Gestione Di Progetti Culturali Nazionali E/O Internazionali Complessi, Alla Elaborazione E Gestione Di Budget Di Produzione E Monitoraggio Dei Tempi (Punti da 0 a 5)

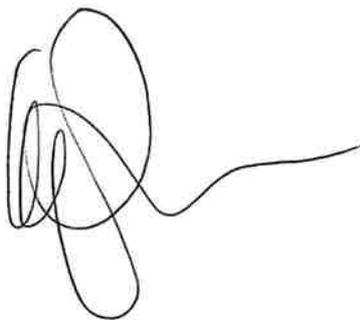
- Rilevanza degli elaborati ai fini dell'incarico previsto dal bando: da 0 a 5 punti

Colloquio orale (Fino a un massimo di 30 punti)

- Chiarezza ed efficacia nella esposizione delle idee progettuali e delle relative metodiche di attuazione che il/la candidato/a intende attuare durante l'incarico previsto dal bando: da 0 a 30 punti

Alle ore 12:55 si chiude la presente sessione e si da atto che lo stralcio dei criteri sopra indicati è inviato all'ente banditore unitamente alle dichiarazioni relative alla insussistenza di conflitti di interesse, in attesa dell'invio delle domande con tutti gli allegati.

Firme
Il Presidente di Commissione
Dott. Marco Puzoni



Il Segretario di Commissione
Dott.ssa Caterina Boccato



I Componenti

Dott.ssa Elisabetta Borgia



Dott.ssa Antonella Gasperini



Dott.ssa Concettina Tropea

